

Schriftenverzeichnis Prof. Dr. Katja Triplett, Stand: August 2016

Monographien:

Triplett, Katja. *Prinz Goldglanz auf der Reise durch Himmel und Höllen. Zwei japanische Bildrollen des Bishamon no honji aus dem 16. Jahrhundert im Kölner Museum für Ostasiatische Kunst. Indica et Tibetica*; 42, hrsg. von Michael Hahn, Marburg: Indica-et-Tibetica-Verlag, 2001, 145 S.

———. *Menschenopfer und Selbstopfer in den japanischen Legenden. Das Frankfurter Manuskript der Matsura Sayohime-Legende. Religiöse Gegenwart Asiens / Studies in Modern Asian Religions*; 2, hrsg. von Michael Pye und Monika Schimpf, Münster [et al.]: Lit-Verlag, 2004, 388 S.

Triplett, Katja und Michael Pye. *Streben nach Glück. Schicksalsdeutung und Lebensgestaltung in japanischen Religionen. Religiöse Gegenwart Asiens / Studies in Modern Asian Religions*; 1, hrsg. von Michael Pye und Monika Schimpf, Münster [et al.]: Lit-Verlag, 2007, 256 S. plus Bildteil.

Triplett, Katja und Michael Pye. *Pilgerfahrt visuell. Hängerollen in der religiösen Alltagspraxis Japans. Veröffentlichungen der Religionskundlichen Sammlung der Philipps-Universität Marburg*; 5, hrsg. von Edith Franke und Katja Triplett, Marburg: Diagonal, 2011, 64 S.

Zeitschriftenartikel und Buchsektionen:

Triplett, Katja, und Michael Pye. „Religiöse Transaktionen: Rational oder irrational?“ In *Workshop Organisation und Ordnung der japanischen Wirtschaft IV. Themenschwerpunkt: Wahrnehmung, Institutionenökonomik und Japanstudien*, hrsg. von Werner Pascha und Cornelia Storz. Duisburg: Duisburger Arbeitspapiere Ostasienwissenschaften, 2004, 27-38.

Triplett, Katja. „Katō Genchi and the History of the Study of Religions in Japan.“ In *Unterwegs. Neue Pfade in der Religionswissenschaft / New Paths in the Study of Religions. Festschrift für Michael Pye zum 65. Geburtstag*, hrsg. von Katja Triplett, Christoph Kleine und Monika Schimpf. München: Biblion, 2004, 319-72.

———. „The Discourse on wa or Harmony in Contemporary Japanese Religions and Society.“ In *Religious Harmony: Problems, Practice and Education, Conference Proceedings (27 September - 3 October 2004, Yogyakarta and Semarang, Indonesia)*, hrsg. von Michael Pye, Edith Franke, Alef Theria Wasim and Abdurrahman Mas'ud. *Religion and Reason*; 45, Berlin: De Gruyter, 2006, 179-187.

———. „Das Pluralismmodell ‚Religionsfreiheit‘ und die religiöse Vielfalt Japans.“ In *Religionen nebeneinander. Modelle religiöser Vielfalt in Ost- und Südostasien*, hrsg. von Edith Franke und Michael Pye. *Religiöse Gegenwart Asiens / Studies in Modern Asian Religions*; 3, hrsg. von Michael Pye und Monika Schimpf. Münster: Lit-Verlag 2005, 103-120.

- . „Buddhist pilgrimage.“ In *Pilgrims and Pilgrimage: Journey, Spirituality and Daily Life through the Centuries*, hrsg. von Dee Dyas, CD-ROM publication, Christianity and Culture, Centre for Medieval Studies, Univ. of York & St John's College, Nottingham, 2006, virtuelle Seiten.
- . „Im Land der Stürme. Fotografien von zwei Zentralasien-Expeditionen.“ In *Tibet in Marburg. Eine Sonderausstellung der Religionskundlichen Sammlung der Philipps-Universität Marburg. Veröffentlichungen der Religionskundlichen Sammlung der Philipps-Universität Marburg; 4*, hrsg. von Edith Franke und Katja Triplett, Marburg: Diagonal, 2007, 40-47.
- . „Zwischen Bürgerpflicht und Widerstand: Buddhismus und religionsinterne Kritik in der Sozialistischen Republik Vietnam.“ In *Religionsinterne Kritik und religiöser Pluralismus im gegenwärtigen Südostasien*, hrsg. von Manfred Hutter. *Religionswissenschaft; 15*, hrsg. von Horst Bürkle et al. Frankfurt am Main [et al]: Peter Lang, 2008, 65-81.
- . „Japanese Religionists.“ In *Religions in Focus*, hrsg. von Graham Harvey, London: Equinox, 2009, 195-215.
- . „Gründungslegenden in der Erinnerungspflege japanisch-buddhistischer Tempel am Beispiel des Tsubosakasan Minami Hokkeji.“ In *Geschichten und Geschichte: Historiographie und Hagiographie in der asiatischen Religionsgeschichte*, hrsg. von Max Deeg, Oliver Freiberger und Christoph Kleine, *Historia religionum; 30*, Uppsala: Almqvist & Wiksell, 2010, 140-180.
- . „Esoteric Buddhist Eye-Healing Rituals in Japan and the Promotion of Benefits.“ In *Grammars and Morphologies of Ritual Practices in Asia. Ritual Dynamics and the Science of Ritual; 1*, hrsg. von Axel Michaels et al., Wiesbaden: Harrassowitz, 2010, 485-497.
- . „'Religionsfreiheit' und die religiöse Vielfalt Japans.“ In *Interreligiöse Verständigung zu Glaubensverbreitung und Religionswechsel*, hrsg. von Christoph Elsas. Berlin: EB Verlag, 2010, 256-259.
- Triplett, Katja, Alexandra Grieser und Adrian Hermann. „Museality as a Matrix of the Production, Reception, and Circulation of Knowledge Concerning Religion“. In *Journal of Religion in Europe* (Special Issue: *Relocating Religion(s)—Museality as a Critical Term for the Aesthetics of Religion*, hrsg. von Jens Kugele und Katharina Wilkens) 4.1, 2011: 40-70.
- Toripuretto, Katiya トリプレット、カティヤ (d.i. Triplett, Katja). "法然上人絵伝の中の像と想像 Hönen Shōnin Eden No Naka No Zō to Shisō." In 法然上人とその可能性：法然上人八〇〇年大遠忌記念 Hönen Shōnin to sono kanōsei: Hönen Shōnin happyaku-nen onki kinen, hrsg. von 佛敎大学総合研究所 Bukkyō daigaku sōgō kenkyūjo. Kyoto: 宝蔵館 Hōzōkan, 2012, 673-92.
- Triplett, Katja. „Mittel und Wege religiöser Tradierung in Japan“. In *Religiöse Tradierung in Japan*, hrsg. von Katja Triplett. Schriften des Zentrums für Interdisziplinäre Regionalstudien; 1, Halle: Universitätsverlag Halle-Wittenberg, 2012, 9-15.
- . „Magical Medicine? – Japanese Buddhist Medical Knowledge and Ritual Instruction for Healing the Physical Body“. In *Japanese Religions* (Special Issue: Religion and Healing in Japan, hrsg. von Christoph Kleine und Katja Triplett) 37.1&2 (2012): 63-92.
- Triplett, Katja und Christoph Kleine. „Introduction to ‚Religion and Healing‘ in Japan“. In *Japanese Religions* (Special Issue: Religion and Healing in Japan, hrsg. von Christoph Kleine and Katja Triplett) 37.1&2 (2012): 1-12.
- Triplett, Katja. „Healing Rituals in Contemporary Japanese Esoteric Buddhism as Acts of Individual and Collective Purification“. In *Purification: Religious Transformations of Body and Mind*, hrsg. von Gerhard Marcel Martin und Katja Triplett. London: Bloomsbury Publishing, 2013, 107-117.
- . „Gebetstücher der afghanischen Hazara“. In *Von Derwisch-Mütze bis Mekka-Cola*, hrsg. von Edith Franke und Konstanze Runge (Veröffentlichungen der Religionskundlichen Sammlung;

6). Marburg: Diagonal, 2013, 133-139.

- Triplett, Katja und Edith Franke. „Konvergenzen und Divergenzen religiöser und politischer Systeme im gegenwärtigen Asien“. In *Religion und Politik im gegenwärtigen Asien: Konvergenzen und Divergenzen*, hrsg. von Edith Franke und Katja Triplett (Religiöse Gegenwart Asiens / Studies in Modern Asian Religions; 7). Münster: Lit, 2013, 5-11.
- Triplett, Katja. „Soziales Engagement ausgewählter buddhistischer Organisationen aus Japan, Vietnam und Thailand als Antwort auf Prozesse der Modernisierung“. In *Religion und Politik im gegenwärtigen Asien: Konvergenzen und Divergenzen*, hrsg. von Edith Franke und Katja Triplett (Religiöse Gegenwart Asiens / Studies in Modern Asian Religions; 7). Münster: Lit, 2013, 117-140.
- . „Sondersektion: Bedeutungen von „Schutz“ in den japanischen Religionen. Einleitende Bemerkungen“. In *Asiatische Studien / Études Asiatiques* 68.1 (2014): 183-187.
- . „Magische Medizin? Kultur- und religionswissenschaftliche Perspektiven auf die tibetische Heilkunde“. In *Tote Objekte – lebendige Geschichten. Exponate aus den Sammlungen der Philipps-Universität Marburg*, hrsg. von Irmtraut Sahmland und Kornelia Grundmann. Petersberg: Imhof Verlag, 2014, S. 189-205.
- . „Unterwegs zur Leerheit. Buddhistische Pilgerfahrt in Japan zwischen religiöser Vorgabe und individueller Gestaltung“. In *Unterwegs im Namen der Religion. Pilgern als Form von Kontingenzbewältigung und Zukunftssicherung in den Weltreligionen*, hrsg. von Klaus Herbers und Hans Christian Lehner. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2014, S. 119-143.
- . „For Mothers and Sisters: Care of the Reproductive Female Body in the Medico-Ritual World of Early and Medieval Japan“. In *Dynamis* 34.2 (2014): 337–356.
- . „Buddhist Superman. Imagination und Bild im buddhistischen Diskurs des japanischen Mittelalters am Beispiel der narrativen Bildrolle über den Heiligen Hönen.“ In *Religion – Imagination – Ästhetik. Vorstellungs- und Sinneswelten in Religion und Kultur*, hrsg. von Lucia Traut und Annette Wilke. Critical Studies in Religion/Religionswissenschaft; 7. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2015, S. 351–381.
- Triplett, Katja, Lucia Traut und Katja Rieck. „Imaginationspolitiken.“ In *Religion – Imagination – Ästhetik. Vorstellungs- und Sinneswelten in Religion und Kultur*, hrsg. von Lucia Traut und Annette Wilke. Critical Studies in Religion/Religionswissenschaft; 7. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2015, S. 271–274.
- Triplett, Katja. „Medizinisches Wissen des tibetischen Buddhismus in Bewegung“. In: *Paragrana* 25.1 (2016), 281-295.
- Triplett, Katja und Laurent Mignon. „From Kikaku to Orhan Veli: The Genesis of the Turkish Haiku“. In: *Haikai Literature and Its Western Adaptations, Kansai University Japan-EU Research Center Report* 6.6. (2016), S.43-50.
- Triplett, Katja. „Wissen und Wunder: ‚Erleuchtung‘ und das Bild des asiatischen Buddhismus im 19. und 20. Jahrhundert“. In *Erleuchtung. Kultur- und Religionsgeschichte eines Begriffs*, hrsg. von Almut-Barbara Renger. Freiburg: Herder, 2016, S. 367-395.
- . „Using the Golden Needle: Nāgārjuna Bodhisattva's *Ophthalmological Treatise* and Other Sources in the *Essentials of Medical Treatment*“. In *The Sourcebook of Buddhism & Healing*, Bd. 2, hrsg. von Pierce Salguero, New York, Columbia University Press, (im Druck).
- . „Approaching Emptiness: Buddhist Pilgrimage in Japan“. In *Approaching the Sacred: Processions and Pilgrimages in an Historical and Intercultural Perspective*, hrsg. von Ute Luig, (zum Druck angenommen).
- . „The Making and Unmaking of Religious Objects: Sacred Waste Management in Comparative Perspective“. In *Materiality of Religion and Culture*, hrsg. von Saburo Morishita et al. Berlin: Lit Verlag (eingereicht).

———. „Historiographical Writing on Japanese Buddhism and Medicine: New Approaches“. In *Sacred Cures: Situating Medicine and Religion in Asia*, hrsg. Michael Stanley-Baker (eingereicht).

Rezensionen und Lexikonbeiträge:

Triplett, Katja. „Review: Handbuch Religionswissenschaft. Religionen und ihre zentralen Themen, hrsg. von Johann Figl. Innsbruck, Wien [Göttingen]: Tyrolia-Verlag [Vandenhoeck & Ruprecht], 2003.“ In *Zeitschrift für katholische Theologie* 55.4, 2004, 376-77.

———. „Tenrikyō.“ In *Religion in Geschichte und Gegenwart*, hrsg. von Hans Dieter Betz. Tübingen: Mohr Siebeck, 2005.

———. „Religion im Spiegelkabinett. Asiatische Religionsgeschichte im Spannungsfeld zwischen Orientalismus und Okzidentalismus, Schalk, Peter (Editor) / Deeg, Max; Freiburger, Oliver and Kleine, Christoph (Co-Editors).“ In *Marburg Journal of Religion* 10.1, 2005, virtuelle Seiten.

———. „D. Max Moerman, *Localizing Paradise: Kumano Pilgrimage and the Religious Landscape of Premodern Japan*, Harvard University Asia Center, 2005.“ In *Numen* 54.2, 2007, 222-226.

———. „Elisabeth Arweck; William Keenan (Hg.), *Materializing Religion. Expression, Performance and Ritual*, Aldershot: Ashgate, 2006.“ In *Zeitschrift für Religionswissenschaft* 16.1, 2008: 112-113.

———. „Aufspaltungen und Adaptionen. Die Entstehung buddhistischer Traditionen.“ In *Chronik der Heiligen Schriften, Bd. 2 (Wirkung und Folgen)*, Bertelsmann-Lexikon-Institut [Red. Leitung: Detlef Wienecke-Janz], Gütersloh: Wissensmedia, 2011, 278-281.

———. „Buddhismus.“ In: *Handbuch Literatur und Religion*, hrsg. von Daniel Weidner, J. B. Metzler Verlag (im Druck).

Herausgeberische Tätigkeiten

Sammelbände:

Triplett, Katja, Christoph Kleine und Monika Schrimpf (Hrsg.). *Unterwegs. Neue Pfade in der Religionswissenschaft / New Paths in the Study of Religions. Festschrift für Michael Pye zum 65. Geburtstag*. München: Biblion, 2004.

Triplett, Katja, Lucia Dolce and Gil Raz (Hrsg.). *Grammars and Morphologies of Ritual Practices in Asia (Section II). Ritual Dynamics and the Science of Ritual; 1*, hrsg. von Axel Michaels et al., Wiesbaden: Harrassowitz, 2010.

Triplett, Katja (Hrsg.). *Mittel und Wege religiöser Tradierung in Japan*, Akten der Sektion Religion des 14. Deutschsprachigen Japanologentages vom 29. September bis 2. Oktober 2009 an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Halle: Universitätsverlag Halle-Wittenberg, 2012.

Triplett Katja und Christoph Kleine (Hrsg.). *Special Issue: Religion and Healing in Japan, Japanese Religions* 37.1&2 (2012)

Triplett, Katja und Edith Franke (Hrsg.). *Religion und Politik im gegenwärtigen Asien: Konvergenzen und Divergenzen*. (Religiöse Gegenwart Asiens / Studies in Modern Asian Religions 7, hrsg. von Michael Pye und Monika Schimpf). Münster: Lit, 2013.

Triplett, Katja und Gerhard Marcel Martin (Hrsg.). *Purification: Religious Transformations of Body and Mind*. London: Bloomsbury Publishing, 2013.

Triplett, Katja (Hrsg.). Bedeutungen von „Schutz“ in den japanischen Religionen: Beiträge der Sektion „Religion“ des 15. Deutschsprachigen Japanologentages, Zürich, 28.–30. August 2012. In: *Asiatische Studien / Études Asiatiques* 68.1 (2014), 183-315.

Schriftenreihe:

Triplett, Katja und Edith Franke (Hrsg.). *Veröffentlichungen der Religionskundlichen Sammlung der Philipps-Universität Marburg*, Marburg: Diagonal.

Zeitschriften, Schriftenreihe und Bibliographien:

- Managing Editor, IAHN Book Series *The Study of Religion in a Global Context*, Equinox (seit 2013)
- General Editor, *Science of Religion. Abstracts and Index of Recent Articles*, Leiden: Brill. (seit 2004)
- General Editor, *Index to the Study of Religions*, online database, Leiden: Brill. (seit 2005)
- Reviews Editor (2002-2011), *Marburg Journal of Religion*, international online journal.
- Editorial Board, *Diskus*, online journal of the British Association for the Study of Religions. (seit 2007)